



## CONLINO<sup>®</sup> enduit au pinceau

Matériaux à base  
d'argile

## Fiche technique

Cette fiche correspond à l'état de notre expérience actuelle. Elle ne peut être utilisée pour aucun recours juridique. En cas de doutes, il faut réaliser des surfaces d'essai suffisamment grandes. L'argile est un matériau naturel sujet à des variations qui peuvent entraîner des différences de tons dans la couleur.

### APPLICATION :

Enduit au pinceau pour un effet naturel fascinant, à utiliser sur toutes les surfaces absorbantes en intérieur.

### CARACTÉRISTIQUES :

Enduit au pinceau écologique et à fort pouvoir couvrant. L'enduit au pinceau CONLINO<sup>®</sup> forme une surface résistante à l'abrasion, finement structurée. Il est respirant et régulateur de l'humidité combinant ainsi tous les avantages de l'enduit d'argile et de la peinture d'argile en un seul produit.

### COMPOSITION :

Argile colorée de qualité, différents sables fins de qualité, poudre de marbre, cellulose et amidon végétal

### EMBALLAGE :

Poudre sèche en seau plastique

### TONALITÉS + EMBALLAGES :

Edelweiss, blanc antique, crème, cannelle, sahara, ocre, orange, rouge vin, anthracite - Emballages de 5 kg et 10 kg

### COULEURS COMPOSÉES :

Toutes les couleurs CONLINO<sup>®</sup> peuvent être mélangées entre elles. Il est également possible de colorer l'enduit avec des pigments (jusqu'à 8 % de la composition totale). Dissoudre directement les pigments dans l'eau, sans grumeaux, avant de les mélanger avec l'enduit. En cas de nécessité, pour corriger la couleur, délayer avec un peu d'eau et ajouter à l'enduit préparé.

### CONSOMMATION :

En fonction de l'absorption de la sous-couche, 140 à 240 g d'enduit en poudre/m<sup>2</sup>.

### PRÉPARATION :

Remplir d'abord un récipient propre avec de l'eau propre. Mélanger peu à peu la poudre en la saupoudrant. Le composé doit être bien mélangé pendant au moins 3 minutes (perceuse puissante avec agitateur/mélangeur) jusqu'à obtenir une consistance homogène et crémeuse. Après une pause d'absorption d'environ 30 minutes mélanger à nouveau, l'enduit est prêt à l'emploi. Si la consistance est trop dense, il est possible de rajouter encore de l'eau. Pendant l'utilisation, remuer brièvement de temps en temps pour éviter le dépôt des sables fins.

### DILUTION :

En cas d'application au rouleau : environ 1100 ml à 1200 ml par kg d'enduit en poudre.

En cas d'application au pinceau : environ 1100 ml à 1300 ml par kg d'enduit en poudre. Les tons sont variables selon la dilution.



**CONLINO**<sup>®</sup> enduit au pinceau

Matériaux à base  
d'argile

Fiche technique

**SOUS-COUCHE :**

L'enduit d'argile au pinceau CONLINO<sup>®</sup> peut être appliqué sur toutes les sous-couches solides. La sous-couche doit être sèche, propre, solide et suffisamment absorbante. Pour obtenir un résultat optimal et une sous-couche homogène, nous recommandons de passer une première couche de fond avec la peinture d'argile CONLINO<sup>®</sup>. Les matériaux filmogènes et affleurant, ainsi que la poussière doivent être éliminés avant l'application. Les anciennes couches de peinture et de papier peint qui se détachent doivent être éliminées. En cas de doutes, il faut réaliser des surfaces d'essai suffisamment grandes.

**UTILISATION :**

L'enduit d'argile s'applique en couches fines et homogènes, en le tirant énergiquement dans toutes les directions.

L'enduit au pinceau peut être appliqué au rouleau ou au pinceau large, avec des mouvements en huit couché.

L'effet chromatique résulte de la consistance de la peinture, du nombre de couches et de la structure de la sous-couche.

Il faut utiliser uniquement des pots avec le même numéro de lot pour les surfaces adjacentes.

**NETTOYAGE :**

Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'utilisation.

**TEMPS DE SÉCHAGE :**

En fonction de la température interne et de l'humidité, l'enduit d'argile a besoin de 8 à 12 heures entre deux couches.

Séchage complet en 3 jours.

**TRAVAIL :**

L'enduit d'argile dilué peut être employé pendant au moins 24 heures s'il est conservé au frais et couvert.

**CONSERVATION :**

Se conserve pendant au moins 2 ans dans un lieu frais et sec.

**CONSIGNES DE SÉCURITÉ/RECYCLAGE :**

En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau. Les petits résidus de peinture peuvent être compostés ou recyclés, une fois secs, avec les gravas ou les déchets domestiques.